



d&b
audiotechnik 

D6

D6 Verstärker

Der d&b D6 ist eine zweikanalige Verstärker-Einheit samt digitalen Signalprozessoren (DSP) für die lautsprecherspezifische Konfiguration inklusive umfassender Schutzfunktionen. Er verfügt über digitale wie analoge Signaleingänge, Lautsprecherausgänge, Fernsteuer- und Überwachungsfunktionen samt Schnittstelle (REMOTE) und kann alle aktuellen d&b Lautsprecher betreiben mit Ausnahme der 2-Weg-aktiv- und B2-SUB Setups. Der D6 ist mit einem Überspannungsschutz und einem signal- und temperaturgesteuerten Lüfter zur Kühlung der internen Baugruppen ausgestattet. Sein Schaltnetzteil kann an Netzspannungen von 100 V, 115 V, 200 V, 230 V bei 50 - 60 Hz betrieben werden. Neben den lautsprecherspezifischen Funktionen stehen für beide Verstärkerkanäle unabhängig ein 4-Band parametrischer EQ und ein Digital-Delay (bis 340 ms = 100 m) zur Verfügung. Wahlweise können die einzelnen Filter des parametrischen EQ auch als Notchfilter aktiviert werden. Ein Signalgenerator erzeugt je nach Bedarf ein Sinus-Signal oder rosa Rauschen (Pink Noise). Während Input Monitoring auf der Eingangsseite die Funktionsüberwachung des Eingangssignals durch einen Pilot-Ton ermöglicht, erfolgt die Funktionsüberwachung auf der Verstärkerausgangsseite per Impedanzüberwachung über das sogenannte Load Monitoring bzw. den System Check. d&b System Check wurde entwickelt, um die Funktion des Lautsprechersystems über den Vergleich mit einem zuvor definierten Zustand zu überprüfen. Das d&b Load Monitoring gestattet eine automatische und permanente Impedanzüberwachung. Die Einstellung aller Funktionen erfolgt über das frontseitige LCD-Display zusammen mit einem digitalen Dreh-Encoder oder aus der Ferne über das d&b Remote-Netzwerk.



Unser Tagesmietpreis:

D6: 25,00 Eur



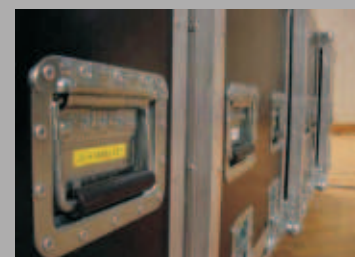
D12 E-PAC

Wer anspruchsvolle Beschallungsaufgaben sicher bewältigen will, muss die Lautsprecher unter Kontrolle und die Ansteuerungselektronik im Griff haben. Die Verstärker D12 und E-PAC bilden deshalb das Herzstück des Systemansatzes von d&b. Beide stellen per digitalem Controller (DSP) Konfigurationsmöglichkeiten und umfassende Schutzfunktionen für alle aktuellen d&b Lautsprecher bereit. Daneben bieten sie vom Anwender einstellbare 4-Band-Equalizer und ein Digital-Delay bis 340 bzw. 220 msec. Ein Signalgenerator erzeugt wahlweise ein Sinus-Signal oder rosa Rauschen für Test- und Einstellungs-zwecke. Beide Verstärker verfügen über ein Schaltnetzteil mit Überspannungsschutz, der D12 zudem über analoge wie digitale AES/EBU Signaleingänge. Und natürlich hatten die d&b Entwickler ein strenges Auge darauf, dass die digitalen Elemente der Verstärker eine mindestens ebenso gute, wenn nicht bessere Klangleistung erbringen wie entsprechende analoge.



Unser Tagesmietpreis:

E-PAC: 18,00 Eur
D 12: 40,00 Eur





E0 E12

E0 Lautsprecher

Die E0 ist d&b's kleinster Lautsprecher und beeindruckt mit ausgesprochen fein klingenden Höchstleistungen in Klein- und Nahfeld-, Delay- und Surround-Beschallungen. Und zusammen mit einem Subwoofer überzeugt er auch bei der Wiedergabe von Playback-Musik. Koaxialer 2-Wege-Aufbau für ein radiales 100° Abstrahlverhalten, eine clevere Gehäuseform aus Polyamid in Schwarz oder Weiß mit integriertem, stufenlos selbstarretierendem Kugelgelenkarm, magnetische Abschirmung: die E0 ist ein kleines, robustes Allroundsystem ausgestattet mit doppelten Klemm- oder NL4-Anschlüssen.

E12 Subwoofer

Der E12-SUB mit seinem speziellen Tunnel-Design sorgt als kleines Bassreflexsystem in Ergänzung für bis zu vier E0 oder zwei E3 Lautsprechern, mobil wie fest installiert, für kräftigen Schalldruck bei minimaler Power-Compression und geringen Strömungsgeräuschen. Zur Aufnahme eines Lautsprecherstativs für eine E0 oder E3 verfügt der E12 Subwoofer eigens über einen M20 Flansch.



**Unser
Tagesmietpreis:
E0: 12,00 Eur
E12: 12,00 Eur**



T 10

T10 Lautsprecher

Der T10 ist ein 2-Wege-Lautsprecher, bestückt mit zwei 6,5"-Tiefenlautsprechern, einem 1,4"-Hochton-Kompressionstreiber und einer passiven Frequenzweiche. Der T10 kann sowohl als Line Array als auch als Punktquellen-Lautsprecher mit hoher Direktivität eingesetzt werden. Dafür stehen zwei verschiedene Abstrahlcharakteristika zur Verfügung, zwischen denen werkzeuglos gewechselt werden kann. Eine einzigartige Kombination aus drehbarem Wellenformer mit Horn und akustischer Linse bildet das Herzstück des Designs. Das Horn selbst erzeugt eine vertikale Linienquelle mit einem horizontalen Abstrahlwinkel von 90°. Die Linse ist ein Teil des Frontgitters und erweitert im Line-Array-Modus das Abstrahlverhalten im Hochtonbereich auf 105°. Bei aufrechter Aufstellung als Punktquelle sorgt die Linse für eine Krümmung der Wellenfront der Linienquelle. Die resultierende Abstrahlcharakteristik beträgt 90° x 35°. Das Gehäuse ist aus Polyurethan-Hartintegralschaum gefertigt und schlagfest lackiert, das komplette Line-Array-Rigging ist integriert. Die Lautsprecherfront ist durch ein stabiles Frontgitter geschützt und mit einem akustisch transparenten Schaumstoff hinterlegt; an der Rückseite befinden sich zwei parallel geschaltete EP5-Anschlüsse.



**Unser
Tagesmietpreis:
€ 30,00 Eur**





d&b Q1 Lautsprecher

d&b
audiotechnik 

Q-Serie



d&b Q7 Lautsprecher

Die Q-Serie kombiniert verschiedene Technologien wie drehbare CD-Hörner, dipolare Treiberanordnungen und Toroid-Wellentransformer, die zusammengenommen Line-Array-Prinzipien miteinbeziehen. Die Lautsprecher haben ein präzise kontrolliertes Abstrahlverhalten bis zu tiefen Frequenzen hinab und verblüffen in Relation zu Größe und Gewicht mit außerordentlich hohem Schalldruck. So eignet sich die äußerst flexible und skalierfähige Q-Serie für die gesamte Bandbreite von Anwendungen. Im Einsatz so ökonomisch wie effizient, von der Stand-alone-Lösung bis zu großen, kohärenten Arrays. Ideal für Acts mit vielen offenen, bis zur Rückkopplungsgrenze ausgesteuerten Mikrofonen - und natürlich für Musik- und Sprachbeschallung im Theater, für Orchesterkonzerte und Fernsehproduktionen.

Unsere Tagesmietpreise:

Q 1: 40,00 Eur
Q 7: 35,00 Eur
Q Sub: 25,00 Eur



d&b Q Subwoofer



J-SUB

Der J-SUB ist ein aktiv betriebenes 2-Wege-Bassreflex Design, bestückt mit drei 18" Langhubtreibern mit Neodymmagneten. Zwei Treiber strahlen nach vorne, einer nach hinten. Das cardioide Abstrahlverhalten vermeidet wirkungsvoll unerwünscht abgestrahlte Energie hinter dem Subwoofer. Das Resultat ist ein deutlich reduziertes Diffusschallfeld im Tieftonbereich und somit eine extrem präzise Tieftonwiedergabe. Als Ergänzung von J8 und J12 Systemen in unterschiedlichsten Kombinationen kann er sowohl geflogen als auch am Boden gestellt eingesetzt werden. Mit dem J Flugrahmen können Spalten von bis zu 14 J-SUBs geflogen werden; in J8/J12 Arrays können J-SUB Systeme als oberste Systeme in der Spalte eingesetzt werden. Das J-SUB Gehäuse ist aus Multiplex-Holz und mit einer schlag- und wetterschützenden PCP-Beschichtung (Polyurea Cabinet Protection) versehen. Es besitzt ein stabiles Stahlgitter mit innen liegender, wechselbarer Schaumstoffbespannung sowie insgesamt acht Transportgriffe in den Seitenwänden. An der Rückseite befinden sich vier 100 mm Rollen sowie ein Ep5- Anschluss.

d & b
audiotechnik 

J-SUB



**Unser
Tagesmietpreis:**

J-SUB: 65,00 Eur



d&b
audiotechnik 

M4

M4 Monitor

Der M4 ist ein 2-Weg-Hochleistungsmonitor mit koaxialer 15"/1,3"-Treiber-Anordnung, CD-Horn und passiver Frequenzweiche. Mit seinem 50° x 70° Abstrahlwinkel versorgt er präzise den gewünschten Bühnenbereich, senkrecht eingesetzt fungiert er in verschiedensten Anwendungen auch als leistungsstarke PA. Das Gehäuse mit integrierten Griffen ist aus Multiplex-Holz gefertigt und schlagfest lackiert, ein stabiles Metallgitter schützt die mit einem wechselbaren Schaumstoff hinterlegte Lautsprecherfront. In den Seitenwänden sind insgesamt vier M10 Gewindeeinsätze zur Aufnahme von Montagezubehör integriert. Ein Flansch für Lautsprecherstative ist auf einer Seite in der Griffschale eingelassen, zwei Kufen an der Gehäuseunterseite dienen dem Schutz vor Beschädigungen und ungewolltem Verrutschen des Monitors.

Ansteuerung

Der M4 Lautsprecher kann an den d&b Verstärkern D6 oder D12 im M4-Modus betrieben werden. Am D12 lässt er sich zudem 2-Weg aktiv betreiben.

Unser Tagesmietpreis:

M4: 25,00 Eur



d&b M2 Lautsprecher

M2 Monitor

Der M2 ist ein aktiver 2-Wege-Hochleistungsmonitor mit 143 dB Spitzenschalldruck. Sein kontrolliertes Abstrahlverhalten von 45° x 60° bereits ab 600 Hz in Kombination mit dem Neigungswinkel der Lautsprecherfront zum Boden von 40° ermöglicht ein realistisches Abstrahlverhalten, das direkt über dem Lautsprecher beginnt und tief in die Bühne hineinreicht. Ohne Beeinträchtigung der Solostimmen oder -instrumente entfaltet der M2 seine volle Dynamik über den gesamten Frequenzbereich von 50 Hz - 17 kHz.

Ansteuerung

Der M2 wird am d&b D12 Verstärker in M2 Konfiguration betrieben. Nähere Informationen zu spezifischen Lautsprecher-Konfigurationen bzw. Controller-Funktionen finden Sie im entsprechenden Lautsprecher- oder Verstärker-Handbuch.



d&b D12 Endstufe

d&b
audiotechnik 

M2



**Unser
Tagesmietpreis:**

35,00 Eur

